

# E-SLOVENŠČINA – MOST MED UČITELJEM IN UČENCEM

Simona PULKO, Melita ZEMLJAK JONTES

## Izveček

Izobraževanje učečih se ni več omejeno zgolj na učilnico oz. predavalnico, prav tako tudi izobraževanje na daljavo ni več zgolj domena odraslih, ampak se vse hitreje širi na vse stopnje izobraževanja. Uporaba računalnikov in spleta v šoli postaja nekaj vsakdanjega in nepogrešljivega, saj odpira nove možnosti v učnem procesu, ki so koristne in nenazadnje zanimive tako za učeče se kot za učitelje.

## 1 E-izobraževanje

Ko govorimo o e-izobraževanju, so najpogosteje uporabljeni naslednji termini: izobraževanje na daljavo, e-šola, e-učilnica, e-gradiva, e-knjžnica, e-kompetentni učitelj.

E-izobraževanje ima svoje temelje v izobraževanju na daljavo, zato lahko še danes marsikje zasledimo enačenje teh dveh terminov. Čeprav se je e-izobraževanje razvilo ravno na podlagi izobraževanja na daljavo, je razvoj sodobne tehnologije in didaktike poučevanja mednju vrnil vidno ločnico. Tako predstavlja danes e-izobraževanje nadpomenko izobraževanju na daljavo, saj se uspešno vključuje v vse ravni izobraževanja.

E-izobraževanje je torej izobraževanje s pomočjo računalnika in spleta. Zaradi njegove vse pogostejše uporabe v klasičnem pouku ga je težko opredeliti kot zgolj vrsto izobraževanja na daljavo, čeprav ima prav slednje od njega največ koristi. Klasično pošto, telefonske pogovore in avdio ter video kasete je skoraj v celoti nadomestila uporaba spleta, multimedije in računalniških programov.

Izobraževanje, podprto z IKT,<sup>1</sup> omogoča uporabnikom enostavno in hitro dostopanje do podatkov, kadar koli imajo čas in motivacijo. Pri tem pa velikokrat predstavljata oviro neizpolnjena osnovna pogoja, to sta ustrezna stopnja informacijske pismenosti vseh udeležencev in oprema (Dobnik 2003: 62). Do rednega vključevanja e-izobraževanja imajo največ zadržkov odrasli, ki niso odraščali ob računalniku in spletu, medtem ko so mladi nad tovrstnim načinom dela navdušeni.

### 1.1 E-izobraževanje kot kombinirano izobraževanje

Kombinirano izobraževanje (ang. blended) je kombinacija klasičnega in z IKT podprtega izobraževanja. Učenci dele učne poti prehodijo klasično, druge dele pa s pomočjo spleta. To pomeni, da snov spoznajo v učilnici, z uporabo spleta pa znanje razširijo ali utrdijo. Učitelji potrebujejo za izvedbo e-izobraževanja in za novo vlogo v učnem procesu ustrezno izobraževanje, učeči se pa ustrezno pripravo na takšno učenje (Rebolj 2008: 68–69).

#### 1.1.1 Metode poučevanja pri kombiniranem izobraževanju

Učitelj lahko pri pouku kombinira dvoje ali več metod poučevanja. Tipičen primer takšnega kombiniranja je, ko se samostojno učenje z uporabo računalniške tehnologije dopolnjuje z neposrednim stikom (angl. *face-to-face*). Učitelj lahko pouk začne z dobro strukturirano kontaktno učno uro v razredu, nato pa prek spleta učencem posreduje ustrezno učno gradivo. Izraz se lahko uporablja tudi, kadar gre za kombinacijo e-učenja in uporabe računalnikov pri kontaktni uri v

---

<sup>1</sup> Informacijsko-komunikacijska tehnologija (IKT) je programska in strojna oprema za upravljanje z informacijami in podatki. Natančneje so v okviru izobraževanja pod pojmom zajeti računalniki, računalniška omrežja in namenski programi v klasični ali multimedijski izvedbi (Krašna 2008: 5).

razredu, kjer pa hkrati prihaja tudi do neposredne interakcije med učiteljem in učečimi se ([http://sl.wikipedia.org/wiki/Kombinirano\\_učenje](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kombinirano_učenje), pridobljeno 30. 3. 2011).

Učitelji slovenščine vsako leto znova dokazujejo, da je kombinirano izobraževanje možno brez večjih težav izpeljati tako v osnovni kot v srednji šoli. Najpogosteje se tako izvajata projektno delo ali domače branje. Učitelj v učilnici izpelje uvodno uro, učeči se dobijo navodila za delo, v učilnici se izvede tudi evalvacija opravljenega dela. Preko spleta učeči se pridobivajo informacije, komunicirajo preko elektronske pošte, rešene naloge oddajajo v spletno učilnico itd.

### *1.1.2 E-šola*

Za uspešno izvajanje e-izobraževanja je potrebna e-šola, ki se v literaturi pojavlja tudi z drugimi tîrmini: virtualno učno okolje, virtualna šola, e-okolje. Čeprav gre za sopomenke, je tîrmin e-šola kljub vsemu najprimernejši, saj se ujema s tîrmini e-izobraževanje, e-gradiva in e-kompetentni učitelj (predpona e- vsesplošno označuje elektronsko področje), po drugi strani pa jasno nakazuje na svoje področje: spletno mesto, ki simulira šolsko okolje in njeno vlogo. V praksi e-šolo najpogosteje predstavlja šolska spletna stran ali šolski portal, ki je razdeljen na posamezne enote, le-ti pa vsebujejo informacije in potrebna gradiva.

## *1.2 Prednosti in pomanjkljivosti e-izobraževanja*

### *1.2.1 Najpogosteje zaznane posebnosti in prednosti so:*

- prilagojenost prostorskim in časovnim omejitvam ter sposobnostim,
- učeči se se navadi samostojnega učenja,
- možnost sprotnega popravljanja in dopolnjevanja gradiv – dostopnost tekočih podatkov,
- uporaba računalniških storitev: hranjenje učnih vsebin, iskanje preko spleta,
- videokonferenčna povezava omogoči tudi stik z učiteljem, ki lahko sproti preverja, ocenjuje, to pa učečega se navaja na sprotno delo.

### *1.2.2 Pomanjkljivosti:*

- malo e-gradiv za slovenščino, in sicer na vseh stopnjah izobraževanja,
- dostopnost do tiskanih izvodov je velikokrat onemogočena (Žveglič, Klemenčič Glavica, Kroflič 2008).

## *1.3 Vloga učitelja v e-izobraževanju*

Čeprav e-izobraževanje vodi učenca v samostojno učenje, se učiteljeva vloga zaradi tega ne zmanjšuje. Namigovanja, da bo e-izobraževanje izpodrinilo učitelja, so brez prave podlage.

Učiteljeva vloga se z uvajanjem e-izobraževanja vse bolj spreminja. Učeči se in učitelj nista več nujno hkrati aktivna. Od učitelja se pričakuje, da bo pred učenjem režiser, med učenjem spodbujevalec, po učenju pa evalvator (Rebolj 2008: 95–96). Govorimo o sinhronem in asinhronem sporazumevanju.

### *1.3.1 E-kompetentni učitelj*

Vključevanje e-izobraževanja v učni proces zahteva od učitelja, da poleg svojega področja obvlada tudi informacijsko-komunikacijsko tehnologijo; pridobi lahko naziv e-kompetentni učitelj. Izdan je tudi predlog standarda e-kompetentnosti, s katerim so določena znanja in sposobnosti e-kompetentnega učitelja:

- Pripraviti vsebine za učinkovito usposabljanje učiteljev na področju poznavanja in kritične rabe tehnologije v izobraževalnem procesu, pedagoško-administrativnem in pedagoškem delu.
- Usposobiti učitelje za učinkovito komunikacijo na daljavo z vsemi sodelujočimi v procesu izobraževanja (starši, učenci, zaposleni, lokalna skupnost, ostali zunanji sodelavci, zunanji partnerji, MŠŠ, ZRSS: portali, e-pošta, e-zbornica, e-učilnica, ...).
- Usposobiti jih za učinkovito iskanje, zbiranje, obdelavo in vrednotenje (kritično presojo) podatkov, informacij in konceptov.

- Uzavestiti jih za varno rabo in upoštevanje pravnih in etičnih načel uporabe in objave informacij (preko vseh medijev: splet, TV, radio, pisna obvestila, ...).
- Spodbuditi proces samoocenjevanja in proces nadaljnjega osebnega in strokovnega razvoja (biti na poti k učeči se organizaciji).
- Izboljšati kakovost in skladnost izobraževanja učiteljev s standardi, z merjenjem in s tehnološkimi viri.
- Zagotoviti čim večjo vzajemno sodelovanje med izobraževalci in učitelji kot udeleženci usposabljanja (v živo in na daljavo)  
[http://www.sio.si/sio/projekti/e\\_solstvo/predlog\\_standarda\\_e\\_kompetentnosti/e\\_kompetentni\\_ucitelj.html](http://www.sio.si/sio/projekti/e_solstvo/predlog_standarda_e_kompetentnosti/e_kompetentni_ucitelj.html), pridobljeno 20. 3. 2011).

V Sloveniji se izvaja projekt *E-kompetentni učitelj*. Na Zavodu Republike Slovenije za šolstvo so bile za posamezna strokovna področja ustanovljene področne skupine, ki pripravljajo in izvajajo programe seminarjev in svetovanj, vključenih v *Katalog storitev e-šolstva*, ter vodijo izobraževanja, katerih se lahko udeležijo vsi, ki želijo pridobiti naziv e-kompetentni učitelj.<sup>2</sup>

## 2 E-GRADIVA ZA POUK SLOVENSKEGA JEZIKA

Pouk slovenskega jezika in književnosti, esej na maturi in tekmovanje iz materinščine so zagotovo področja, ki omogočajo izdelavo zanimivih in poučnih e-gradiv. Le-ta lahko služijo tako za ponavljanje in poglobljanje znanja, kakor tudi kot sredstvo za učenje slovenskega jezika. Kljub očitnim prednostim pri poučevanju je bilo področje slovenskega jezika v primerjavi z drugimi šolskimi predmeti dolgo v zaostanku. Zagon za pospešeno nastajanje je zagotovo dal prvotni e-projekt ZRSŠ E-SLOvenščina, saj so e-gradiva ključnega pomena za njegovo izvajanje.

Težko je realno oceniti, kolikšen je korpus e-gradiv, namenjenih pouku slovenskega jezika in književnosti. Doslej dostopna e-gradiva so večinoma raztresena po različnih spletnih straneh, kar dobronamernim objavam navkljub zavira širjenje e-izobraževanja v šolah. Nekoliko bolj dostopni so učni pripomočki, ki jih lahko vključimo v e-izobraževanje. Mednje prištevamo predvsem elektronske slovarje (SSKJ, Besedišče slovenskega jezika, Slovenski pravopis), korpuse slovenskega jezika (Nova beseda, Fida, Fidaplus, Fida Giga, GOS, Slovenski oblikoslovni leksikon (Sloleks), Korpus Šolar) in spletne knjižnice, kjer je objavljeno digitalizirano slovensko leposlovje (Wikivir).

### 2.1 'SLO za poklicne šole' in 'SLO za gimnazije'

V prispevku bodo predstavljena e-gradiva 'SLO za poklicne šole', ki je del projektov 'SLO za poklicne šole' in 'SLO za gimnazije'. Projekta sta potekala od leta 2008 do 2010 v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov, delno sofinancirana s strani Evropskega socialnega sklada in izbrana na podlagi javnega razpisa Ministrstva za šolstvo in šport Republike Slovenije.

Projekt 'SLO za poklicne šole' je zajemal pripravo e-gradiv za slovenski jezik za srednje poklicne šole ter pripravo in izvedbo izobraževalnih seminarjev za učitelje srednjih šol. Osnovna ideja priprave kvalitetnih e-gradiv je bila na skupni spletni strani zajeti čim več uporabnih vsebin in jih prikazati na uporabniku prijazen način. Gradiva na spletni strani zajemajo tako jezikovne kot književne vsebine, razvrščene po letnikih, vsebinskih sklopih, prilagojene so posameznemu letniku in vrsti srednješolskega izobraževanja ob upoštevanju učnega načrta za slovenski jezik in dosedanjih izkušenj avtorjev. Pri projektu so sodelovali učitelji praktiki z različnih stopenj izobraževalnega sistema z namenom združevanja različnih pristopov k pripravi in uporabi e-gradiv.

---

<sup>2</sup> Projektne informacije so dostopne na spletni strani Slovenskega izobraževalnega omrežja (SIO): <http://www.sio.si/> (pridobljeno 15. 4. 2013).

## 2.2 O projektu 'SLO za poklicne šole' in 'SLO za gimnazije'

Projekt je vodilo podjetje Ka. Pe. – jezikovni studio z uredništvom e-gradiv: Marijana Klemenčič Glavica, z izdelavo in oblikovanjem spletišča: Matjaž Črnko, z animacijami, s snemanjem in z montažo filmov; z obdelavo zvoka: Uroš Špindler; Robert Novak, s kodiranjem: Matjaž Črnko, Jože Štrucl, Srečko Štrucl, Gregor Čolnik, Tadej Pešl, Uroš Špindler, s fotografijami: avtorice e-gradiv. Recenzenti so bili: zasl. prof. dr. Gregor Kocijan, doc. dr. Mateja Pezdirc Bartol, Renata Čampelj Jurečič, prof., konzulentki pa sta bili: Mira Hedžet Krkač, prof., Mojca Poznanovič Jezeršek, prof. Avtorice gradiva so: Klementina Podvršnik, ki je bila tudi vodja projekta, sicer pa še Mateja Črv Sužnik, Marijana Klemenčič Glavica, Andrejka Korman, Nataša Kralj, Andreja Pavle, Simona Pulko in Melita Zemljak Jontes.

Temeljne naloge projekta:

- Pripraviti e-gradiva za slovenski jezik za srednje poklicne šole.
- Pripraviti in izvesti izobraževalne seminarje za učitelje srednjih šol.
- Promovirati projektno delo (timsko delo, primeri dobre prakse).

Osnovna ideja projekta je bila pripraviti kvalitetna e-gradiva na skupni spletni strani, in sicer zbrati čim več uporabnih vsebin na enem mestu ter jih prikazati na uporabniku prijazen način. Zato so jezikovne in književne vsebine razvrščene po letnikih in vsebinskih sklopih, obravnava pa je prilagojena letniku in vrsti srednješolskega izobraževanja.

Ob tem je nastalo zelo raznoliko gradivo:

- besedila, tabele in miselni vzorci,
- PPT-predstavitve, dokumenti PDF,
- slike različnih formatov (JPEG, TIFF, BMP ...),
- zvok različnih formatov (MP3, WAV (Windows Media Player, Flash Player)),
- video različnih formatov (FLV (Flash video) ali AVI (Windows Media Player, Flash Player)),
- različni tipi nalog,
- spletne povezave,
- dodatne informacije (ideje za dodatno delo, aktualizacija).

Avtorice so upoštevale tudi različne tipe nalog: odgovori na vprašanja, vprašanja izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom, trditve prav/napačno, dopolnjevanje besedila, povezovanje elementov, križanke, kvizi ...

Uporabnost gradiv:

- gradiva je mogoče uporabiti v vseh fazah učnega procesa, sicer pa se učitelj lahko odloči samo za posamezne, npr. za motivacijo, obravnavo, sintezo ali nove naloge,
- veliko prednost predstavlja takojšnja povratna informacija, ki jo dijak dobi ob delu z e-gradivom,
- e-gradiva predstavljajo dobro in učinkovito popestritev učnega procesa,
- zagotovo olajšajo delo učitelju,
- omogočajo različne možnosti uporabe,
- dostop do gradiv je omogočen od septembra 2010.

## 2.3 Primeri e-gradiv

E-gradiva so dostopna na spletnih straneh <http://gradiva.txt.si/>.

### 2.3.1 Josip Jurčič: Sosedov sin (1. letnik)

Prikaz primera motivacije ob obravnavanem besedilu (rebus)

<b>Motivacija</b>
Delo in literarne osebe
Teoretično o delu
Kraj in čas dogajanja
O avtorju
Sinteza



Ljubezen se na skrivaj  
rodi, da sploh ne ve  
zase.  
(Niko Grafenauer)



Reši rebus.

Rešitev



S + FR

+ OV



R=N

V nadaljevanju boš podrobneje spoznal ljubezen v Jurčičevem delu *Sosedov sin*.

(M. Zemljak Jontes)

### 2.3.2 Tone Partljič: *Dupleška mornarica* (2. letnik)

Prikaz analize umetnostnega besedila s poudarkom na obravnavi značajskih lastnosti literarnih oseb (naloga izbirnega tipa)

**Označi ključne osebe Dupleške mornarice.**

**Franček:**

P	N	trditev
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	nima rad narave in živali;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	je iznajdljiv;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	je navihan;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	je pogumen;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	sploh ni jezičen;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ni pošten;
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	je odločen.


Preveri odgovore

(S. Pulko)


Prikaz razumevanja vsebine besedila (zaporedje dogodkov – premetanka)

Motivacija  
Oznaka oseb  
**Zaporedje dogodkov**  
Jezik v povesti  
Sinteza1  
Sinteza2  
Nove naloge

**ZAPOREDJE DOGODKOV**

 Preberi spodaj oštevilčene povedi in razmisli o njihovi vsebini.

1. Franček pred srboritimi mladimi Duplečani skoči na splav.
2. Franček izve za velike in drzne načrte v zvezi z velikim kupom lesa v Dupleku.
3. Franček je sirota, zato se odpravi k stricu Rudolfu v Duplek.
4. S splavarji pluje po Dravi.
5. Priča je čudnemu prepiru ob Dravi, kjer so privezani splavi in je zložen kup lesa, zaradi katerega se spreta Joštova in stric Rudolf.
6. Po številnih dogodivščinah, v katerih je prikazano trpljenje splavarjev pri prevažanju in razkladanju splava, prispejo v Donjo Dubravo.
7. Franček les proda Biškupom, Barbaro odpelje s seboj, denar pa da Joštovi, kot ji pripada.
8. Franček se poslovi od splavarjev, za prvo plačo, ki jo je zaslužil, pa si kupi obleko.
9. Preostanek denarja si fantje razdelijo.
10. Franček spozna Barbaro, rdečelaso, kodrasto nezakonsko hčer enega izmed splavarjev. Obljubi ji, da jo bo prišel iskat.
11. Ustanovijo Dupleško mornarico, ki bo tihotapcem preprečila prodajo lesa Joštove.
12. Na poti v Duplek sreča dva nova prijatelja, Angela in Lojza.
13. Barbara in Franček tudi šestdeset let kasneje živita kot srečen par.

 Povedi si ne sledijo v časovnem zaporedju, kot je to v povesti. Razmisli, katero zaporedje bi sledilo zgodbi v povesti.

Rešitev:

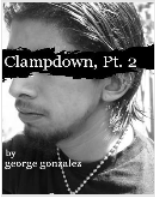
Rešitev

(S. Pulko)


### 2.3.3 Frane Milčinski Ježek: N. N. in črna pega čez oči (2. letnik)


Prikaz obravnave umetnostnega besedila ob njegovi uglasbeni različici. Sledijo vprašanja za vodeno interpretacijo. Naloge so prostega tipa, kljub temu pa spletne naloge ponujajo interaktivne rešitve, tudi po smislu.

Motivacija  
Obravnava besedila 1  
**Obravnava besedila 2**  
Avtor in njegovo delo  
Sinteza  
Nove naloge



**Dokler se človek sam ne osramoti, ga nihče ne more.**  
(hrvaški pregovor)

**Prislunhi uglasbeni pesmi N. N. in črna pega čez oči. Klikni na ikono. >> >** 

 **Odgovori na vprašanja o pesmi.**

**Kako bi pojasnil avtorjev/pesnikov pogled na misel "Na sliki pa so namazali mu črno pego čez obraz.?"**

Rešitev

**Kaj ob tem misli in čuti pesnik? Izpiši vsaj štiri njegove misli.**

Rešitev

**Kdo je vodil fanta v kaznivo dejanje?**

Rešitev

**Kako pojasnjuješ rabo velike začetnice?**

Rešitev

**Ali bi lahko rekli, da začetnici N. N. in črna pega čez oči človeka razčlovečita? Zakaj?**


Rešitev

(M. Zemljak Jontes)

### 2.3.4 Sporazumevanje (1. letnik)




Prikaz primera motivacije ob obravnavi neumetnostnega besedila (slikovno gradivo)

**Motivacija**  
Sporazumevanje  
Sporočevalec in naslovnik  
Vaje 1  
Vaje 2



Če hočeš kaj povedati, najprej poglej, kdo te bo poslušal. (gruzinski pregovor)

Preglej spodnje slike.

Kaj prikazujejo?

Rešitev

V čem se vsebina slik razlikuje?

(S. Pulko)

### 3 SKLEP

E-izobraževanje je s spletom podprto izobraževanje. Uporabno je za izobraževanje na daljavo in za delo v šoli (t. i. kombinirano izobraževanje). Omogoča pester in zanimiv način dela, ki učečega se motivira, obenem pa ga navaja na samostojno delo.

Z vključevanjem e-izobraževanja v izobraževalni proces se spreminja tudi učiteljeva vloga. Učečim se ne posreduje več samo znanj, temveč jih vodi med delom, jim svetuje, nauči jih iskati informacije tako v literaturi kot na svetovnem spletu in jih postopno privaja na samostojno učenje. Učitelj lahko pridobi naziv e-kompetentni učitelj, kar pomeni, da dosega cilje predloga standardov e-kompetentnosti.

Poudariti je treba, da se na spletu poleg e-gradiv najdejo tudi spletne strani in pripomočki, ki niso e-gradiva, jih pa lahko učitelj slovenščine brez težav vključi v pouk. Najpomembnejša je elektronska izdaja *Slovarja slovenskega knjižnega jezika* in besedilni korpusi, na spletu pa so objavljene nekatere spletne strani na temo slovenskih pesnikov in pisateljev.

Kvalitetno e-gradivo odlikujejo enostavna uporaba, preglednost, ustrezna izbira multimedijskih gradnikov in povratna informacija. Še zmeraj pa ostaja odprto vprašanje avtorskih pravic, kadar so v e-gradiva vključeni multimedijski gradniki (slika, posnetek, video), ki jih lahko najdemo na svetovnem spletu.

Projekta 'SLO za poklicne šole' in 'SLO za gimnazije' predstavljata pomemben prispevek v mozaik novo nastajajočih prepotrebnih e-gradiv za slovenski jezik za srednje poklicne šole in gimnazije. Osnovna ideja priprave kvalitetnih e-gradiv je bila udejanjena, uporabniki pa so tisti, ki bodo presodili njeno vrednost oz. konkretno uporabnost.

### VIRI IN LITERATURA

AŠENBERGER, Š., 2010: Projektno učno delo v spletni učilnici pri slovenščini. *Splet izobraževanja in raziskovanja z IKT. Zbornik konference SIRIKT 2010*. 465–471.

DOBNIK, N., 2003: Slovenija pred didaktičnimi izzivi virtualnega učnega okolja. Gender, M. (ur.): *E-izobraževanje doživetj in izpeljati. Zbornik strokovne konference*. Maribor: Doba. 53–67.

JURIČIĆ, Đ., 2002: Moderiranje projektov na internetu. *Zbornik Mednarodne izobraževalne konference MIRK 2002*. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo, zanost in šport. 24–26.

KRAŠNA, M., BRATINA, T., GERLIČ, I., 2003: Didaktično vprašanje souporabe videa in interneta v sodobnem izobraževanju. *Zbornik Mednarodne izobraževalne konference MIRK 2003*. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo, zanost in šport. 80–83.

PULKO, S., 2007: *Sporočanje v osnovni šoli*. Zora 45. Maribor: Slavistično društvo Maribor.

REBOLJ, V., 2008: *E-izobraževanje skozi očala pedagogike in didaktike*. Radovljica: Didakta. 216 str.

Slovensko izobraževalno omrežje (SIO): <http://www.sio.si/> (pridobljeno 15. 4. 2013).

ZALOKAR, A., 2010: *E-izobraževanje pri pouku slovenskega jezika in književnosti*. Diplomsko delo. Maribor: Filozofska fakulteta. 72 str.

ZEMLJAK JONTES, M., 2011: *Slovenščina in/ali e-slovenščina danes in juž*. <[http://www.devletka.net/resources/files/doc/seminarji\\_2010\\_11/Povzetki\\_predavanj.doc](http://www.devletka.net/resources/files/doc/seminarji_2010_11/Povzetki_predavanj.doc)>.

Dostop 18. 5. 2011.

ŽVEGLIČ, M., 2008: Raba ikt za razvijanje sporazumevalne zmožnosti pri pouku slovenščine v 3. triletju osnovne šole in gimnaziji. Ljubljana: *Vzgoja in izobraževanje*. 40–45.

ŽVEGLIČ, M., KLEMENČIČ GLAVICA, M., KROFLIČ, M., 2008: Učenje in poučevanje slovenščine na daljavo v spletni učilnici Moodle. Ljubljana: *Slovenščina v šoli*. 50–55.

**Kontakt:**

Assist. Prof. Simona Pulko, Ph.D.

e-mail: [simona.pulko@um.si](mailto:simona.pulko@um.si)

Assist. Prof. Melita Zemljak Jontes, Ph.D.

e-mail: [melita.zemljak@um.si](mailto:melita.zemljak@um.si)

Faculty of Arts

Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru