

## Vzory bibliografických citací dle citační normy APA

### 1. Citace knihy, jeden autor:

Piorecký, K. (2011). *Česká poezie v postmoderní situaci*. Praha: Academia.

### 2. Citace knihy, dva autoři:

Kožmín, Z. & Trávníček, J. (1998). *Na tvrdém loži z psího vína*. Brno: Jota-Books.

### 3. Citace knihy, tři autoři:

Svobodová, J., Svobodová, D. & Gejgušová, I. (2010). *Zdroje a cíle jazykové popularizace*. Ostrava: Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta.

### 4. Citace knihy, více než tři autoři:

Řeřichová, V., Sladová, J., Váňová, K. & Homolová, K. (2008). *Literatura pro děti a mládež anglicky mluvících zemí*. Olomouc: Hanex.

Řeřichová, V. et al. (2008). *Literatura pro děti a mládež anglicky mluvících zemí*. Olomouc: Hanex.

### 5. Citace editované knihy nebo sborníku:

Fic, I. (Ed.). (1995). *Židé a Morava: sborník příspěvků z konference konané v Kroměříži v říjnu 1994*. Kroměříž: Muzeum Kroměřížska.

Kopáč, R. & Jirkalová, K. (Eds.). (2004). *Antologie nové české literatury 1995-2004*. Praha: Fra.

### 6. Citace knihy bez autora nebo editora:

*Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*. (2003). Praha: Academia.

### 7. Citace článku z časopisu:

Bláhová, K. (2010). Hravě! – Autenticky! Napříč literárními časopisy devadesátých let. *Host*, 26 (7). 15-21.

### 8. Citace článku z internetového časopisu:

Novotný, V. (2000). Ženy jsou kritické – ale ne literárněkritické! *Dobrá adresa* [online]. 1(9) [cit. 2012-02-26]. Dostupné z WWW: <[http://www.dobraadresa.cz/2000/DA09\\_00.pdf](http://www.dobraadresa.cz/2000/DA09_00.pdf)>.

### 9. Citace článku na internetu v rámci jiného zdroje než časopis:

Onufer, P. (2012). Příběh inženýra lidských duší: Dvojí čtení názvu románu [online]. In *Literární.cz. Světová literatura živě*. [cit. 2012-02-26]. Dostupné z WWW: <[http://www.literarni.cz/rubriky/aktualni/clanky/pribeh-inzenyra-lidskych-dusi-dvoji-cteni-nazvu-romanu\\_8810.html](http://www.literarni.cz/rubriky/aktualni/clanky/pribeh-inzenyra-lidskych-dusi-dvoji-cteni-nazvu-romanu_8810.html)>.

### 10. Citace článku ze sborníku či z editované knihy:

Kvítková, N. (2009). Proměny a úpravy písně Jesu Kriste, šedý kněz. In Uličný, O. (Ed.), *Eurologia & Euroletteraria 2009* (91-96). Liberec: Technická univerzita Liberec.

### 11. Citace nepublikované diplomové, disertační aj. práce:

Vala, J. (2004). *Výzkum čtenářské recepce lyrické poezie metodou sémantického diferenciálu*. Nepublikovaná disertační práce. Olomouc: Univerzita Palackého.

Pro další vzory citování dle citační normy APA si dovoluujeme odkázat např.

1. stránky časopisu *E-psychologie* dostupné na: <http://www.e-psychologie.eu/ext/pokyny-e-casopis.pdf>.

2. Metodika tvorby bibliografických citací KUK MU a ÚK PřF MU:

[http://is.muni.cz/do/rect/el/estud/prif/ps11/metodika/web/ebook\\_citace\\_2011.html](http://is.muni.cz/do/rect/el/estud/prif/ps11/metodika/web/ebook_citace_2011.html)